



Джин Акино: «С днем рождения, Самарканд!»

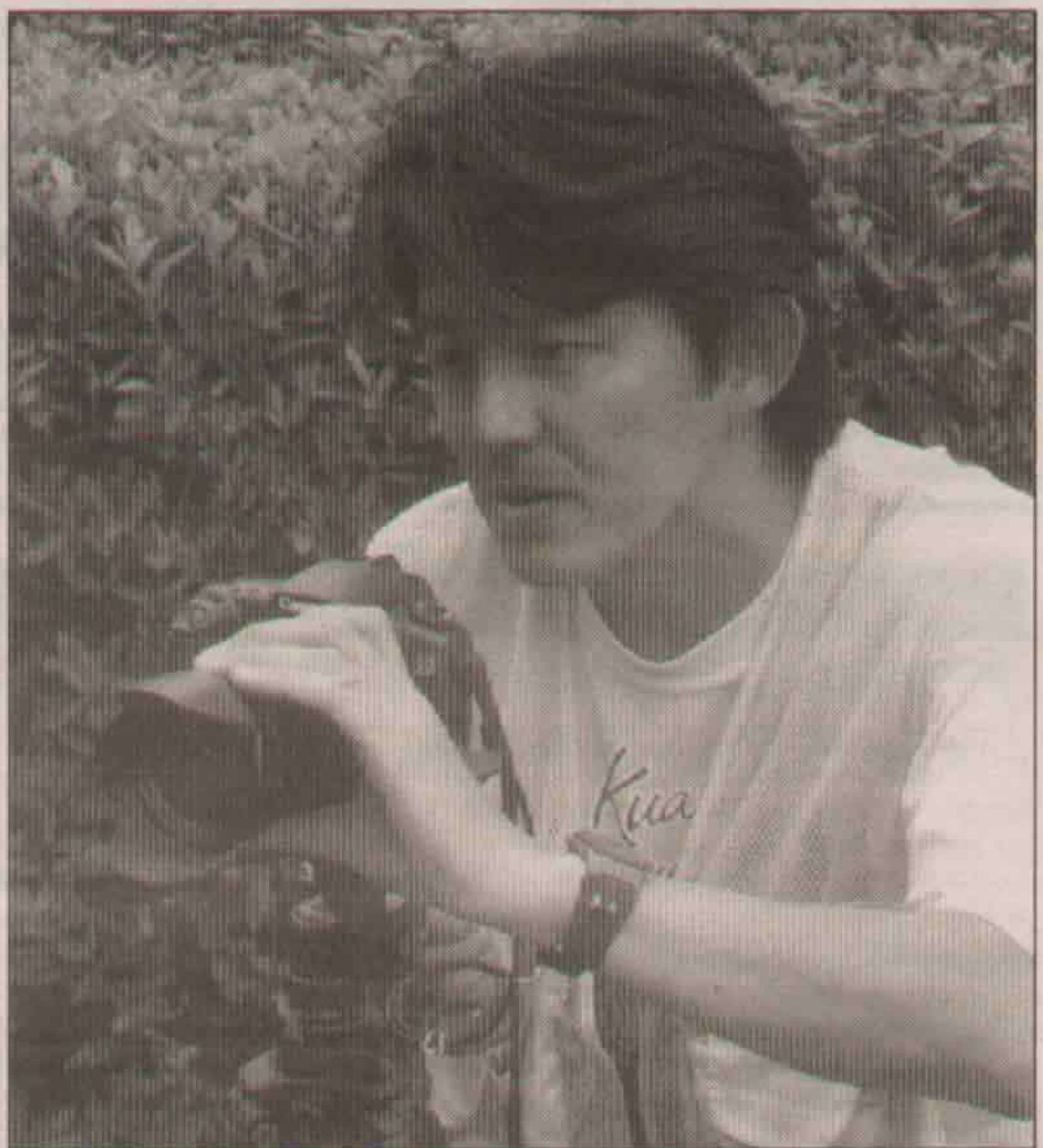
Сергей ДАНИЛОВ
БВВ
Фото Анатолия ИОНЕСОВА

В Самаркандском государственном Музее истории культуры Узбекистана открылась небольшая фотовыставка японского фотографа Джина Акино «Путешествие в архитектурную красоту Самарканда», которая органично вписалась в международную экспозицию «Планета поздравляет Самарканд», посвященную 2750-летию города Самарканда.

Этот проект организован активистами Самаркандского общественного Музея мира и солидарности и работниками госмузея-заповедника.

— Представленные на выставке фотоработы показывают красивейшие уголки архитектуры нашего города глазами профессионального фотографа из Японии, — рассказал нашему корреспонденту координатор проекта и директор Музея мира Анатолий ИОНЕСОВ.

Помимо своих работ Джин Акино прислал в Самаркандский общественный Музей мира и солидарности и свое послание, которое мы приводим ниже: «С днем рождения, с 2750-летним юбилеем, Самарканд! 2750 лет. Это напоминает нам историю за эти чрезвычайно долгие годы и культурную глубину, построенную Самаркандом. Я не могу себе представить, как много стран и этносов связаны с развитием Самарканда, и как много людей и по сей день вовлечены в процесс культурного обмена в Самарканде. Можно сказать, что огромное влияние этого города преодолевает все расстояния и время, и оно распространилось на восток и на запад из центра Великого Шелкового пути. Все это поражает наше воображение. Представленные здесь фотографии также экспонируются в галерее-кафе Хейкинрицу в Токио. Я надеюсь, что практически одновременный показ этих снимков в Самарканде (Узбекистан) и Токио (Япония) станет для многих прекрасной возможностью вспомнить ваш исторический город Самарканд. Мне доставляет огромное удовольствие и честь принимать участие в таком памятном юбилейном событии в качестве фотографа и путешественника. Желаю Самарканду дальнейшего развития на 3000-й и 4000-й юбилей!»



Коротко представим автора снимков. Джин Акино родился в 1970 году, живет в Токио. Окончил Токийский университет, получил звание бакалавра по экономике. В качестве фотографа путешествовал по многим странам Азии, особенно по региону Великого Шелкового пути, а также США. В последнее время фокусирует творческое внимание на Синдзянь-уйгурском автономном районе Китая, Иране и Узбекистане. Его фотографии и статьи о красоте природы и архитектуры опубликованы во многих японских журналах. Он выступает с лекциями и презентациями своих фотографий о Шелковом пути в Культурном центре Асахи города Йокогамы, а также преподает в своей школе фотографии искусства в Токио.

В 2004–2006 годы Джин Акино был отмечен премиями на международных конкурсах фотографий. Он является внештатным фотографом проекта «Digital Silk Road Project», который проводится ЮНЕСКО и Японским национальным институтом информатики для создания цифровых архивов великого культурного наследия на Шелковом пути. Джин Акино также является официальным фотографом международного исследовательского проекта «Точность и эстетика», осуществляемого Индианским университетом в США.

Добавим, что на выставке «Планета поздравляет Са-

марканд» также представлена инсталляция «Души» работы Марии Пиа Микелон из Италии.

Дадим слово Марии Пиа Микелон: «Узнав о вашем крупном проекте в Самарканде, я хочу принять в нем участие и представить вам свое художественное произведение, созданное под вдохновением от вашего загадочного города и посвященное его истории. Я рада внести свой вклад в культурный обмен, который я считаю очень интересным. Направляю свою работу под названием «Души» в дар Самаркандскому общественному Музею мира и солидарности для проекта по празднованию 2750-летней годовщины Самарканда. Прилагаю также стихи узбекского поэта Александра Волкова на итальянском и русском языках. Эти стихи надо поместить рядом с моей работой. Это важно, потому что эта поэзия вдохновила меня на создание этой инсталляции. Это мой подарок к 2750-летию юбилею города Самарканда».

Участница проекта живет в г. Бассано дель Граппа на севере Италии. Она искусствовед и художник. Мария Пиа Микелон окончила Академию изящных искусств в Венеции. Защитила диссертацию по искусству Запада и Востока. Работает экспертом по образованию и искусству в Музее Бассано дель Граппа. Ее произведения отмечены рядом премий на конкурсах.