### 景観啓発講座だより



## フォト ウォーク Photo Walk Kamate ~大浜地区~

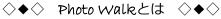
時: 平成30年9月29日(土)

9:00~16:00

会 場:鎌手地区振興センター

参加者:13名

Photo Walkの内容や感想などを、参加者の皆さんにお伝えします。



益田市は、平成26年12月に「益田市景観計画」を策定しました。この計画を活かしたまちづくりに、市民のみなさん と共に取り組んでいくためには、より多くの方に益田の景観について興味を持ち、その魅力を知っていただくことが大 切だと考えます。景観啓発講座" Photo Walk"は、写真家の秋野 深(あきの じん)氏を講師に、カメラを持ってまちを 歩き、興味を持った景観を撮影することを通して、人に紹介したい魅力的な景観の発見や、景観の素晴らしさに気づき、 写真を撮影した位置や理由を地図にまとめることで、地区の景観の特色に気づくことを目的として開催しました。

## 景観啓発講座「Photo Walk」 今回は「漁村景観」の益田市木部町大浜地区!!

「益田市景観計画」では、特色あるまち並みを有する地域など、今後、重点的に景観の保全・形成に取り組むことを 検討していきたい地区について、市内20地区程度を「景観計画重点地区」候補地域として盛り込んでいます。景観啓発 講座は、この「景観計画重点地区」候補地域を中心に開催しています。

大浜地区は、集落の赤瓦屋根の赤と、海の青と山の緑とが帯状に重なり合い、漁村特有の鮮やかな対比を生み出して います。集落内には、細い生活道が張り巡らされています。これらもまた漁村景観として大切な景観資源といえます。



# 当日のプログラム



## ☆オリエンテーション☆

事務局からの講座の説明の 後、秋野先生から、景観の特 色の見つけ方や写真で伝える ための工夫について説明して いただきました。



### ☆まち歩き☆

大浜地区に移動し、秋野先 生にアドバイスを受けながら、 雨の日ならではの静かなしっ とりとした景色を思い思いに 撮影していきました。



#### ☆個人でふりかえり☆

撮影した写真の中からマイ ベストを4点選び、地区の特 色やまち歩きで気がついたこ とを付箋に書き、地図にまと めていきました。



#### ☆グループでふりかえり☆

選んだ写真を見せながら付 箋に書いたコメントを発表し ました。大きな地図に写真や 付箋を貼り、地図に題名をつ けました。



#### ☆全体でふりかえり☆

発表者がグループでまとめ た地区の特色や気づきを発表 し、全体で共有しました。秋 野先生からコメントをもらい ました。



#### ☆閉会☆

アンケートでは、印象に残った景観や、今後参加 してみたい内容を書いていただきました。

# Photo Walk Kamate~大浜地区~

今回は、大浜地区で実施しました。

オリエンテーションでは、事務局から講座の開催趣旨と、 景観計画重点地区候補地域について簡単に説明を行いました。 続いて、講師の秋野先生から景観の特色を見つけるためのポ イントや、写真で伝えるための工夫について説明していただ きました。同じ場所を撮影する場合でも、カメラの高さや位 置を変えることで切り取られた景色が変わり、撮影者が動く ことで表現の幅が広がることがわかりました。

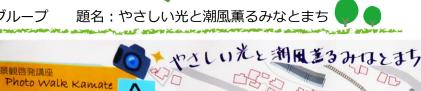
オリエンテーションの後は、カメラを持ってのまち歩き。 雨風が心配でしたが、この頃には弱まり、まち歩きをするこ とができました。参加者のみなさんは、限られた時間の中、 興味を持った景観や特徴的な景観を見つけては熱心に撮影し ていきました。

ふりかえりの時間は、個人、グループ、全体でと三段階で 行いました。個人のふりかえりで気がついたことをグループ の中で発表しました。自分と同じところを選んだ写真を見て 「同じところに気付いたね」と気づきを共有したり、同じと ころを歩いていても、自分では気が付かなかったところを撮 影した写真を見て「どこで撮ったん?」と驚いたり。グルー プで地区の特色を探したりする様子を見ると、とても良い雰 囲気の中で皆さんが楽しくふりかえりをしておられるなと感 じました。グループの振り返りの最後に、地図に見つけた特 色を表す題名を付けました。全体でのふりかえりでは、様々 な気付きが共有できました。

当日は、朝からの雨でまち歩きの時間や範囲に変更があり しましたが、無事に開催することができました。長時間にわ たるプログラムでしたが、ご参加いただきありがとうござい ました。

グループのふりかえりで 皆さんが作成した地図です。

Aグループ 題名: やさしい光と潮風薫るみなとまち



大日霊神社

大浜の湾の中で休む鳥。 カラフルなウキ・ 船・家がいいなと思い、 手前のウキ(?)も 意識してみました

路地の

楽しみ

かさい光の中の カイフルは 港の風景

とれた水産物を入れる プラスチック容器が漁港や 水産加工場らしいと思って 撮りました。 青い色が人工物ぽくて漁村の

様子と対照的かなとも。

~大浜地区~

遠くに神社、漁船、

海、浮かぶブイ。 ちょっと暗めで 誰もいない雨の日の漁港。 そのまんまの絵みたい だと思いました。

> ほかの街にはあまりない 厨子2階があったから

題名:海と共存する街 Bグループ



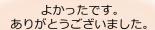




題名:『来て良かった big beach』 Dグループ



地図を見てみると、漁村景観ならではの漁具や船、漁港や海岸の様子をまとめたものや、細い路地をのぞいて 気づいた大浜の生活風景が、マジックで囲ったりコメントを書き込んだりしてわかりやすく作成されています。 自分が住んでいる地域と比較しながら特色を探したり、今の季節しか見られない草花と漁村景観を一緒に撮影し たりしている方もおられました。イラスト付きの地図もあってかわいいですね。





# 参加者のみなさんの感想

秋野先牛の適切なアドバイスの もと、楽しく講座を受け、 写真撮影に関し、いろいろな 気付きがあってよかった。

たくさんの方の写真を 見せていただいて、 発見していないものを たくさん見ることができて とても楽しく驚きました。 興味や見方が色々あることが わかりました。 とても楽しい1日でした。 写真を窓口として景観について 学ぶことができました。 これを機会に益田の景観に関心を 持とうと思います。

出来ればこの先も続けてほしい。 →高津川を取り上げてほしい

テーマを決めて写真を撮る 経験が初めてでした。 先生の事前の講義して いただいたことが、 とってもわかりやすく 勉強になりました。 又、今日、グループで一緒に なった方々と自由に語り合い 楽しいひとときでした。 是非、次回も参加したいです。 ありがとうございました。

講座がていねいに教えて頂いて よくわかりました。 カメラのとり方も入れながら 説明があって良かったです。

とても楽しかったです! 微妙な天気の中、臨機応変に 対応して下さり ありがとうございました!!!

降雨で残念でした。 次の機会も参加したいです。

雨が降ったけれど、 大浜の街を歩けてよかった。 いろいろな発見もありました。 ありがとうございました。

> 雨天なりに楽しめたし、 ならではの発見もあった。

前回で最後ときいていたので 嬉しかったです。 あいにくの天候でしたが、 すこしでも撮影できて よかったです。書き込み マップも良かったです。

# 大浜地区で印象に残った景観(複数可) 赤瓦の家が密集した漁村のまち並み 神社(大日霊神社) 厨子二階が続くまち並み 細い路地 海側から見た赤瓦の集落 その他 ■人数 5 10 ※雨のため神社には行けませんでした。

雨の中でしたがとてもわかりやすい お話で、ウォークも楽しかったです。 すばらしいキャッチコピーが それぞれついてすごいなぁ (写真も) と思いました。 又このような機会があれば 参加したいと思います。 他の人と知り合いになったのも よかったです。 有難うございました。

# 知っておきたい!景観と色彩の関係

#### ■景観における色彩の重要性

益田市の魅力的な景観を思い浮かべてみると、それぞれの美し い色彩や配色が現れてきます。景観において色彩が果たす役割は 非常に大きいといわれています。たった一つの構造物の色彩に よって、その景観が台無しになってしまうことがあります。それ だけに、景観における色彩には十分に配慮が必要です。

### ■「しまね景観色彩ガイドライン」とは?

島根県では、景観を守り育むために、景観づくりの色彩指針と なる「しまね景観色彩ガイドライン」が策定されています。各地 域の景観的特徴を生かし方や、施設の種類毎にそれぞれに適した 色彩を提案、色彩設計の考え方が示されています。

### Photo Walk**の様子や**

## 景観行政情報を随時掲載!

景観行政団体益田市facebook https://www.facebook.com/mkeikan

# ■益田地区の良好な景観の事例写真と代表色

# 砂浜・・・三里ヶ海



砂浜 beige



山中・・・笹山(匹見町)



樹木(秋)



dull yellow light yellowish brown





olive green



山並み(秋)





olive green







